



eye square

Skulpturen & Plastiken

Jan Thomas

Vernissage
30. Juni 2023
20.00 Uhr



Pop-Up Exhibition
eye square
Kunsthalla

eye square GmbH
Schlesische Straße 29-30
Eingang B, 2.OG links
10559 Berlin

Jan Thomas

Saints and Adversaries



Skulpturen & Plastiken

Jan Thomas' Darstellung von Heiligen und ihren Widersachern erinnert uns daran, daß die Darstellung Gottes erst möglich wird, seit Jesus in Maria der Jungfrau Mensch geworden ist. Gott hat der Welt sein Antlitz gezeigt. Leicht wird dabei übersehen, daß die entspannte Darstellung der Widersacher auch erst durch Jesus kommen kann. In seinem Triumph über den Tod nimmt er ihnen die Macht, nimmt den und dem Bösen den Stachel. Die Dämonen, die Jan Thomas formt, haben auch etwas niedliches, ihre Reichweite ist wie ihre Größe begrenzt. Sie wirken beinahe wie Kinderspielzeug, das in der Gestalt der Superhelden ja schon längst Einzug in die Kinderzimmer und ins Kino gehalten hat. Zusammen zeigen sie die Weite Gottes, die Menschen wachsen, die bösen Geister aber schrumpfen läßt. Man muß an die Selbstverständlichkeit denken, mit der Höllengestalten und Dämonen in früherer Zeit den Alltag begleiteten – zugleich als erschrockenes Erinnern und als Abwehr des Bösen. Vielleicht erkennen wir in Jan Thomas' Figuren ja die kleinen und größeren Schrecken der virtuellen Gegenwart.

Sculptures

Jan Thomas's depiction of saints and their adversaries reminds us that the depiction of God has only become possible since Jesus became man in Mary the Virgin. God has shown his face to the world. It is easy to overlook the fact that the relaxed depiction of the adversaries can come through Jesus only. In his triumph over death, he takes away their power, takes away the sting of such and such evil. The demons that Jan Thomas sculpts also have something cute, their range is limited like their size. They almost look like children's toys, which have long since found their way into children's rooms and cinemas in the form of superheroes. Together they show the vastness of God, who makes people grow, but the evil spirits shrink. One must think of the matter-of-factness with which infernal figures and demons accompanied everyday life in earlier times – at the same time as a frightened memory and as a defense against evil. Perhaps we recognize the small and bigger horrors of the virtual present in Jan Thomas' figures.